

ПРОФЕСИОНАЛНА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ НА ГЕОРГИ СТОЯНОВ



Дата на раждане: 27 юли 1936 г.
Място на раждане: Москва-Русия.
Сегашен адрес: ул.Сан-Стефано №14
Вх.центр., ет.4,ап.29;
София 1504, България
тел:++/3592/843 81 18

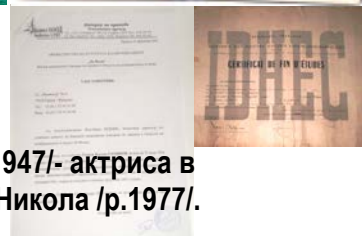
Е-mail: famaksi1@yahoo.com

Гражданство: Република България

Образование:

1953-59 МЭИ-Московски Енергетически Институт
/ Топлотенергетика -ПТЭФ /

1961-63 IDHEC- Висш Кинематографически Институт в Париж,
/ Режикура Продуценство и Монтаж /



Семейно положение: Женен-1976-жена Добриня Николова Станкова /р.1947/- актриса в НАТ"Ив.Вазов"-София;син-Коста /р.1964/;дъщеря- Евгения /р.1970/;син-Никола /р.1977/.

Професионален и творчески път:

1959-61 Шеф-конструктор в Котлостроителен з-д"Георги Кирков" София.

1963-65 Режисьор и сценарист в Студия за Хроникални и
Документални филми- София.

1965-91 Режисьор и сценарист на игрални филми в Студия
"Бояна"-София.

1969-72 1-ви Председател на Кабинета на младия
кинематографист в България.

1973-82 Гл.художествен ръководител на 3-и тв. колектив
в Студия Бояна.

1982 Хонор. преподавател по филмова Режикура във
ВИТИЗ-София.

1983-92 Председател на Съюза на Българските филмови дейци.

1986-89 Депутат в IX Народно Събрание.

1990 Заместник-председател на Българската Национ-на Телевизия.

1993-95 Председател на "Арткооп"/Сдружение на дейците
на културата/.

1995-96 Заместник-министър на културата на Р.България.



- 1996-97 Съветник по Културата към Посолството на Р.България във Вашингтон-Сащ.
- 1997-98 Председател на "Арткооп"/Сдруж.на дейците на културата/.
- 1997-2000... Президент на фондация "Дарба".
- 1998-2001... Управител на Студия АВ "Св.Георги" ООД
- 1999-2001... Хоноруван преподавател по филмова режисура и монтаж в АВИЗ- Колеж по изкуствата,София.
- 2002-2003... Председател на Клуба на Културните дейци "Константин Кисимов",София,ул."К.Кисимов"№2.
- 2002-2004... Член на Управителния съвет на БАК /Бълг. асоциация на кинорежисьорите/.
- 2002-2004 Член на Управителния съвет на СБФД.
- 2004-2006 Член на Националния съвет на киното.
- 2005 Член на Консултативния съвет към Мин-во на културата и туризма.
- 2006... Член на Съвета по култура към Мин-во на културата.
- 2007... Член на Управителния съвет на СБФД.
- 2008-2010 Член на Управителния съвет на „Филмаутор”.
- 2010... Председател на Съюза на Българските филмови дейци.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ: ДРЯМКА,късометражен / 1964 /;

СЛУЧАЯТ ПЕНЛЕВЕ / 1967 /;

ПТИЦИ И ХРЪТКИ / 1969 /;

ТРЕТА СЛЕД СЛЪНЦЕТО / 1972 /;

/две серии/

КЪЩИ БЕЗ ОГРАДИ / 1974 /;

ЩУРЕЦ В УХОТО / 1976 /;

ПАНТЕЛЕЙ / 1978 /;

ПРОЗОРЕЦЪТ / 1980 /;

КОНСТАНТИН-ФИЛОСОФ / 1983 /;

/две серии/

КОНСТАНТИН-ФИЛОСОФ-ТВ / 1984 /;

/шест серии/

КАКВО ТИ СТАВА?-епизод от филма

БРАЧНИ ШЕГИ /1989 /;

ОНОВА НЕЩО / 1991 /;

А РОЗИТЕ ЦЪФТЯТ ПРИ ВСИЧКИ РЕЖИМИ

/започнат през 2002 г.-недовършен/

ДОКУМЕНТАЛНИ
ФИЛМИ:

ЖЕКО МАНОЛОВ - / 1963 /;

БАЛКАНСКИ ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ - / 1964 /;

ПАВЛЕТО - / 1994 /;

/не показван пред публика/ и др.

АНИМАЦИОННИ
ФИЛМИ:

С ИЗКУСТВО,НЕ СЪС СИЛА /1979/;

НАГРАДИ:**ЖЕКО МАНОЛОВ**

/Награда на критиката –ФИПРЕСИ
на Националния Филмов Фестивал-Варна,1963 /
С ИЗКУСТВО,НЕ СЪС СИЛА
/Диплом за участие в Първи
Световен фестивал на анима -
ционния филм-Варна,1979/

**СЛУЧАЯТ ПЕНЛЕВЕ**

/Награда за най-добра кинорежисура
на НФФ-Варна,1967;
Награда на критиката-ФИПРЕСИ на НФФ-Варна,1967/

ПТИЦИ И ХРЪТКИ

/Награда на Министерството на
Образованието на НФФ-Варна,1969 ;
Награда за операторска работа-НФФ;
Диплом за Авторски филм в Пейч-
Унгария,1969;
Диплом за номинация в Локарно-
Швейцария,1969;
Диплом за Авторски филм в Пезаро-
Италия,1969;

Награда за най-добър сценарий-Прага,Чехословакия МФТ,1971 /
ТРЕТА СЛЕД СЛЪНЦЕТО

/Медал на Мелиес от фестивала
В Триест за 1-ия бълг.научно- фанта. филм,1973 /

**ЩУРЕЦ В УХОТО**

/II-ра награда на НФФ-Варна,1976 /

ПАНТЕЛЕЙ

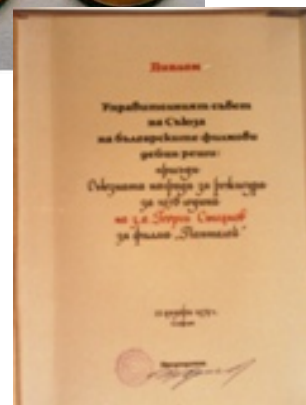
/Наградата на
София за най-добър
Филм през 1979
година;

Награда на София за филма "Пантелей", 1979г.



Награда за най-добра режисура на

Съюза на Българските филмови дейци и за 1979 година;
Награда за най-добра мъжка роля
на Международния Фестивал в
Прага-Чехословакия,1979 /



ПРОЗОРЕЦЪТ

*/Награда за най-добра
женска роля на СБФД за
1980 година;
Наградата на София
за най-добър филм
през 1981 година /*

Награда на София за филма "Прозорец", 1981 г.



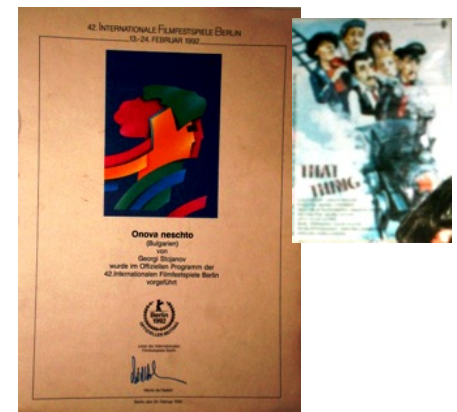
КОНСТАНТИН-ФИЛОСОФ

/ Награди на НФФ-Варна през 1983 г:

- за най-добър филм;
- за най-добър сценарий;
- за най-добра сценография;
- за най-добър актьор;
- на Министерство на Образованието /

ОНОВА НЕЩО

*/ Диплома от Берлинския филмов фестивал
през 1992 година - „Особен поглед” /*



УЧАСТИЕ В

ТВОРЧЕСКИ СЪЮЗИ:

СБФД - Съюз на българските филмови дейци

FERA - Европейска Федерация на Аудио-
Визуални Режиcьори.

БАК - Българска асоциация на кинорежиcьорите.

СБЖ - Съюз на българските журналисти.

УЧАСТИЕ В ЖУРИ

НА МЕЖДУНАРОДНИ

И НАЦИОНАЛНИ

КИНОФЕСТИВАЛИ: Международен Филмов Фестивал ЛОКАРНО- Швейцария, 1976 г.; МФФ-МОСКВА-РУСИЯ, 13и-1983; МФФ на ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ- ВАРНА- България: 8и-1979; Председател -11и-1985 г. ...и от 1970 г. в национални филмови фестивали във Варна, Пловдив, Добрич-Председател и др.

Участие, като гост на МФФ- Русия, Москва: 11и-1979; 14и-1985; 15и-1987; 16и-1989; Полша, Гданск-ПФИФ'78; МФФ-“Червен кръст и полумесец”- България, Варна: -10и-1983; 12и-1987; Гърция, Солун: 25и ФФ на Гърция, 1984; Франция, Кан: 38и МФФ, 1985; Чехия, Карлови Вари: XIXММФ'79; XXV МФФ'86; XXVI МФФ'88; Германия, Берлин: 40МФФ'90; 41МФФ'91; 42МФФ'92; България, Варна: МФФ”Любовта е лудост”-1998, 1999, 2001-2005; 2006;

Седмици на Българския игрален филм: Франция, Париж-1987; Русия, Санкт-Петербург-1996 и т.н.

Участие в ТВ филмови пазари: Франция, Кан-1985; Великобритания, Лондон-1989;

Персонален гост на Министерството на култура на Франция, Париж-Х, 1976;

Член-основател на Първата Световна Асамблея на кинорежисьорите във Фуншал /остров Мадейра/-1980.

Участник в Московския Международния Форум “За безядрен свят и за оцеляване на човечеството”-Русия,Москва,1987.

Почетен гост на Дните на българската култура във Варшава,Полша през 1987 г., под покровителството на Министъра на Културата на Полша.

Участник в Конференцията на Европейския Парламент в Страсбург,посветена на съдбата на Европейското кино /заедно с Еторе Скола,Хуан Антонио Бардем,Кшиштоф Занусси и др./-1992.

Участник в Генералните Асамблеи на Фера(Европейска Федерация на Аудио-визуалните режисьори): -Франция,Блоа-1990;Германия,Берлин-1991;Франция, Страсбург-1992;Чехословакия,Прага-1993;Унгария,Будапеща-1994;

Участник в V-та Сесия на Министерството на Франкофонията-Франция,Париж-1995.

Участник в Колоквиума “Към Европейското кино на XXI век”-Франция,Страсбург-1995г.

Почетен гост на “Японската фондация” по персонална програма-Япония:Токио и страната-1996 г.

От 1990 г. и режисьор на цикли “Българска мадона”, “Майстори представят млади”, посветени на изключителните постижения на български музикални творци в областта на музиката по целия свят.

За повече от 15 години, това са над 50 концерта “Българска мадона” и над 35 концерта “Майстори представят млади”, в които участват световно признати жени-изпълнителки на българската музикална култура- Гена Димитрова, Стефка Евстатиева, Христина Ангелакова; уникални народни певици Стояна Вълканова, Бойка Присадова, Надка Караджова, Олга Борисова; състави и ансамбли- “Мистерия на българските гласове”, ансамбъл “Филип Кутев” и мн. др.

Цели школи с изтъкнати наши представители, лауреати на национални и международни награди, като Минчо Минчев, Стойка Миланова, Йовчо Крушев, Анатоли Кръстев, Лидия Ошавкова, Жени Захаријева заедно с техни ученици, вече именити лауреати на международни и наши конкурси определят значението на цикъла “Майстори представят млади”.

ЧУЖДИ ЕЗИЦИ: РУСКИ,ФРЕНСКИ,АНГЛИЙСКИ.

ПУБЛИКАЦИИ ВЪРХУ ТВОРЧЕСТВОТО:

Книги в България:

Държ.издателство:
“Д-р Петър Берон”-

Българска национална филмотека
Български игрални филми,
Том 2/1948-1970,анотирана илюстрирана
филмография-
автор Галина Генчева,София,1988;



Издателство:
Наука и изкуство-

Целулоидният Дон-Кихот-
автор Григор Чернев,1988;



Филмът в полето на културата-
автор Ивайло Знеполски,1985;



Отблясъци от екрана-
автор Алберт Коев,1984;



Филмово десетилетие 1982-
 автор Владимир Игнатовски;
 Кино за кого?-
 автор Иван Стоянович, 1978;
 Пътища и пътеки на българското кино-
 автор Ивайло Знеполски, 1972;



Издателство:
 Наука и просвета-

В света на киното – науч.ред.-Тодор
 Андрейков, 1982;

Издателство:
 Български писател-

От литературата към екрана-
 автор Олга Маркова, 1981;

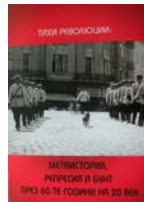


Българска национална
 Телевизия представя

ФИЛМОГРАФИЯ, серийни игрални
 филми, 1966-2000 [1] част

Издателство:
 Светулка 44, София

Тихи революции. Метаистория. Репресия и бунт през 60-те
 години на 20 век - автор Евгения Гарболевски, 2011;



Книги в Русия /екс-СССР/:

Издателство:
 Искусство/Москва/-

Кино Болгарии /Киното на България/-1984;
 На екранах мира /По екраните на света/-1972;
 Экран /Екран/-1971;



САЩ /USA/:

Издателство:
 Associated
 University
 Presses

The Bulgarian Cinema /Българското кино/-
 autor Ronald Holloway, 1986;



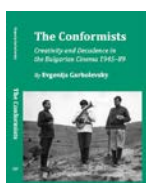
Швейцария /Suisse/:

Издателство:
 Cinediff

Aspects nouveaux du cinema bulgare /Новите
 аспекти на българското кино/-
 auteur Jean Pierre Brossard, 1986;



A TANTIVY GUIDE: International FILM GUIDE 1984-author Ivan Stoyanovich;
 (Международен Филмов Пътеводител 1984) - автор Иван
 Стоянович;



Великобритания /United Kingdom/

The Conformists /Конформистите/
 Creativity and Decadance of /Творчество и декаданс на българското кино 1945-89/
 The Bulgarian cinema 1945-89, by Evgeniya Garbolevsky, 2011
 Cambridge Scholars Publishing, 2011

Kindle Book

ЕНЦИКЛОПЕДИИ:

Киноэнциклопедический словарь /Кино энциклопедичен речник /,Москва,1986;Изд.Советская энциклопедия

Энциклопедия на България,София,1988;Изд.БАН;

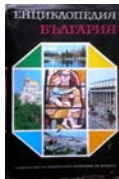
Советская энциклопедия кино /Съветската енциклопедия на киното/,Москва,1989;Изд.Искусство;

Кой кой е в България?,София,1998;Изд.ТРУД;

Кой кой е в българската култура?,Варна, 1998;
Изд.СЛАВЕНА;

Български енциклопедичен речник А-Я,1999-2000;
Изд. GABEROFF ;

А-Я Българско кино-личности,филми,София,2000;
Изд.ТЕТРА;



СОБСТВЕНИ ПУБЛИКАЦИИ:

Ваучер КАЛИФОРНИЯ-ГУЛАГ, роман,-
автор Георги Стоянов,София,2011,ИК"Светулка 44";
Първа премиера:

ВАУЧЕР КАЛИФОРНИЯ — ГУЛАГ

от Георги Стоянов, в Концертната зала на Централния военен клуб, понеделник,
18 април 2011 г., 18ч.



ТВ предавания, посветени на романа: БНТ1-рубрики за култура и »Библиотека« през май 2011,София и студио Пловдив-две предавание през юни 2011 за втората премиера в Държавната библиотека. (Първият тираж изчерпан).
Сценарии и др.публикации.

Ордени, звания,награди:
Лауреат на международни филмови награди



Кьосег,МФФ-Унгария,1969-Награда за Авторски филм;(Птици и хрътки)
 Пезаро,МФФ-Италия,1969-Авторски филм;(Птици и хрътки)
 Локарно,МФФ-Швейцария,1969-Авторски филм;(Птици и хрътки)
 Триест,МФФ-Италия,1973-Медал Мелиес;(Трета след слънцето)
 Прага,МФТ,Чехословакия,1971,1979;(Птици и хрътки, Пантелей)
 Берлин,Германия,1992-Особен поглед;(Онова нещо)

и национални награди;

1974-Орд. „Кирил и Методи“-1ва ст. (Указ №1039-22.V.1974г.);
 1978,1980-Лауреат на Награди на София;
 1978- Звание „Заслужил артист“ (Указ №1030-23.V.1978г.);
 1981- Юбилеен медал „1300 години България“;
 1984-Орд. „Червено знаме на труда“ (Указ №1540-18.V.1984г.);
 1986-Орд.„Народна република България“-1-ва ст. (Указ №2342-25.VII.1986);
 1986-Почетен знак на София –1а ст.;



1986-Награда на СБП за цялостен принос в творчеството;
 1989-Медал „София-столица на България“; (Решение на ИК на СНС №9 1989г.);



1996-Награда на СБФД –„Един живот в киното“;



2006- Орд. „СТАРА ПЛАНИНА“-1ва ст.;
 (Указ №309-21.07.2006);

„Златният век“-награда на Министерството на културата за цялостен Принос в областта на българската култура,2006;



Приз за цялостно творчество на 14-ти на МФФ „Любовта е лудост“-Варна,2006;



Награда „Киноцентър Бояна“- за цялостно творчество и принос в българското киноизкуство- Варна,2006;



и др. звания,ордени и медали.

Награди на Георги Стоянов – Министерство на отбраната:
 Медал за заслуги към БНА (удост-ние №009851/ МЗ №71-1986 г.);
 Юбилеен медал-40 години от победата над хитлерофашизма, (МЗ № УК 63 - 8.03.1985г.);



Кортик от Министъра на отбраната-1984г.;преди това-бинокъл и войнишки нож.