

CURRICULUM VITAE
ГОРАН ТАСЕВ БЛАГОЕВ
сценарист

1. **Дата на раждане:** 3 август 1967 г.

2. **Образование:**

Институция	Степен или квалификация
Софийски университет, Исторически факултет 1988 – 1993	Магистърска степен по история Специализация Етнология
Софийски университет, Факултет Обществени професии 1991-1993	Специализация по Теория и история на дипломатията
Българка Академия на Науките, Институт по фолклор 2003	Образователна и научна степен "доктор"

3. **Професионална дейност:**

1990-1991 Сътрудник и сценарист в студентската тв програма "Ку-ку" на Българската национална телевизия (БНТ)

1992-1999 Репортер, редактор и водещ в информационната емисия на БНТ "По света и у нас"

1999-2002 Делегиран продуцент на редакция "Религия и История" към Главна редакция "Култура и Образование" - БНТ

2002-2004 Отговорен програмен редактор на Направление "Общество" – БНТ

2004-2011 Отговорен редактор на редакция "Религия и Етноси" към Главна редакция "Общество" – БНТ

2005 (март-юни) - Хоноруван преподавател – курс "Визуална антропология" към Магистърска програма "Антропология и филология" във Факултет "Славянски филологии" на СУ "Св. Климент Охридски"

2006 (март-юни) - Хоноруван преподавател в СУ "Св.Климент Охридски": 1. курс "Визуална антропология" към Магистърска програма "Антропология и филология" във Факултет "Славянски филологии"; 2. курс "Вяра и визия" към магистърска програма "Съвременно богословие" в Богословски факултет; 3. спецкурс "Медии и историческа памет" към Магистърска програма "Балканите между две цивилизации: християнството и исляма" в Исторически факултет.

от 2009 – хоноруван преподавател в Пловдивския у-т “Преп. Паисий Хилендарски” – бакалавърски курс “Етноложкото кино” в Историко-философския факултет.

От 2011 – Изпълнителен продуцент Направление “Социални проекти” – БНТ

4. Творческа дейност:

1992-2006 автор на ок. 5000 репортажа в информационните емисии и

публицистични предавания на БНТ; автор на над 30 тв документални

филма, произведени от БНТ и Центъра за филмопроизводство към БНТ в

областта на Българската Православна църква, етническите и религиозни

общности в България, българските общности в чужбина.

от 1993 коментар в ефир на директните предавания по случай Национални

и Официални празници, излъчвани по БНТ

1994-1996 водещ и автор на рубриката “Православен речник”

от 1997 публикации на статии в ежедневния и периодичен печат

от 1999 коментар в ефир на празничните богослужения, излъчвани по БНТ

от 2000 създател на рубриката “Национален календар”

от 2005 автор и водещ на седмичното предаване “Вяра и общество”

5. Избрана филмография:

1994 – **“В Иваново–3 часа след 130 години”** (сценарий и режисура), 27 мин.:

първият български телевизионен документален филм, посветен на

банатските българи в Югославия

1995 – **“Българите мюсюлмани – за себе си”** (сценарий и режисура), 30

мин.; официална селекция на II Международен фестивал за етническо

документално кино “At home” – Краков (октомври 1998)

1999 – **“Спомен за празника”** (сценарий), 30 мин.: док. филм за някогашното празнуване на 11/24 май в Западните покрайнини,

Вардарска Македония и Солунско; официална селекция на X

Международен фестивал за православни филми "Златен Витяз" –

Москва (май 2000); режисьор Гергана Иванова

– **"Боговдъхновените букви"** (сценарий), 30 мин.: док. филм за християнската символика на глаголицата; официална селекция на X Международен фестивал за православни филми "Златен Витяз" – Москва (май 2000); режисьор Гергана Иванова

2000 – **"Духовност и достолепие български"**(сценарий и режисура), 54 мин.:

посветен на българското монашество в Света гора и на Зографския манастир; специален диплом на журито на XI Международен фестивал за православни филми "Златен Витяз" – Рязан (май 2001);

2001 – **"Образи на Божията майка по българските земи"** (сценарий), 30

мин.: док. филм за почитането на най-известните икони на Св.Богородица в България и на Атон; официална селекция на VII Международен фестивал за кино и религия "Религията Днес" – Тренто (октомври 2004); режисьор Светлана Пейчева

2002 – **"Благословията на кръста"** (сценарий и режисура), 30 мин.: док.

филм за "откриването" и почитането на частици от Христовия кръст в

Кърджали; официална селекция на Международния фестивал за документално кино "Златен ритон" – Пловдив (септември 2003); официална селекция на VII Международен фестивал за кино и религия "Религията Днес" – Тренто (октомври 2004)

2003 – **"Островът на цар Самуил"** (идея и сценарий), 54 мин. – първият

български документален филм за района на Преспанските езера и о-в

Свети Ахил в Северна Гърция, където през 10 век е била столицата на

цар Самуил; режисьор Ралица Димитрова

2003 – **"Празникът на жертвата"** (сценарий и режисура), 30 мин. –

официална селекция на XI международен фестивал на етнология

филм – Белград (декември 2004); официална селекция на VII

Международен фестивал за кино и религия "Религията Днес" – Тренто

(октомври 2005); представен по покана на Institute of Social and Cultural Anthropology на Oxford University (юни 2006)

2004 – **“Моето служение”** (идея и сценарий) – първият филм-портрет за

българския патриарх Максим, реализиран след спечелен конкурс на

сесия в Центъра за производство на телевизионни филми към БНТ; реж.

Димитър Караджов

– **“Богородични чудеса”** (I и II част) (идея и сценарий): док. филм за

празникът “Златната ябълка” и други местни култове в Асеновградско, свързани с почитането на Св.Богородица;

официална селекция на VIII Международен фестивал за кино и религия “Религията Днес” – Тренто (октомври 2005);

Представен по покана на Institute of Social and Cultural Anthropology на Oxford University (юни 2006); реж. Светла

Пейчева

2005 – **“Светини на бойната слава”** (сценарий и режисура), 30 мин.: док.

филм посветен на знамената-реликви на българската бойна слава и

вложената в тях национална, християнска и военна символика. По

поръчка на ГЩ на БА

- **“Братоубийствената ни, победоносна”** (сценарий), 54 мин.: док.

филм посветен на Сръбско-българската война. По поръчка на ГЩ на БА; реж. Людмил Колев

– **“Църквата-майка”** (сценарий и режисура), 54 мин.: док. филм посветен на железният храм “Свети Стефан” - историческата българска църква в Истанбул. По поръчка на Фондация “Български храм “Св. Стефан” в Цариград”

2006 – **“Достойно за удивление”** (сценарий), 54 мин., док. филм, посветен на

Тутраканската епопея през септември 1916 г. и победите на българската

армия при освобождаването на Добруджа по през I Световна война. По

поръчка на ГЩ на БА; реж. Людмил Колев

2007 – **“Светителят”** – (сценарий и режисура), 54 мин., док. филм посветен на

прочутия православен водач и книжовник от XIV в. – Св. Киприан

Българина, Митрополит на Москва и цяла Русия; специалната награда в
раздел "Религия и изкуство" на XII Международен фестивал
за кино и
религия "Религията Днес" – Рим-Тренто (октомври 2008);
Бронзов Витяз
в раздел документално кино на XVII Международен
фестивал за
православни филми "Златен Витяз" – Москва (май 2009)
 2010 – **"Уловът на пет езера"** (сценарий), 54 мин, посветен на
 Болградската
 гимназия, коопroduкция на БНТ и Министерството на
 образованието,
 науката и технологиите; реж. Николай Василев
 – **"Бъдещи пастири"** (сценарий), 27 мин., док. филм от
 рубриката "В
 кадър" – за възпитаниците на Софийската духовна
 семинария, техните
 надежди и разочарования в Църквата; реж. Мария Траянова

6. Списък на научните публикации:

- "Contemporary religions changes the life of the Mohammedan population in the Eastern and Western Rhodopes – IN: The ethnic situation in Bulgaria, Sofia, 1993, pp. 74-80.
- "Съвременното състояние на традиционната празнично-обредна система на мюсюлманското население в Източните Родопи" – В: Аспекти на етно-културната ситуация в България, София, 1994, с. 224-229.
- "Канонични кръвни жертви в традицията на българските мюсюлмани" –
 В: Български фолклор, кн.3-4, 1996, с. 70-83.
- "Легенди за Ибрахимовата жертва сред българските мюсюлмани" – В: Ислям и култура, София, 1999, с. 321-340.
- "Традиционни празници и обичаи на българите мюсюлмани от Голо бърдо (Източна Албания)" – В: Българска етнология, кн.3-4, 1999, с.100-113.
- "Поклонение Иерусалимской чудотворной иконе Пресвятой Богородицы в Софии" – В: Концепт чуда в славянской и еврейской культурной традиции, Москва, 2001 - в съавторство със С. Гребенарова.
- "Identity, religion, democracy: the Pomak`s case" – IN: Readings of the 3-rd conference "Ethnic Identities in a post Cold-War Europe" – Xanthi, Greece, (под печат) - в съавторство с Е. Кръстева-Благоева.

- "Традиционна кръвна жертва и тероризъм: аспекти на "хуманното" убийство в исляма" – В: Проблеми на българския фолклор, т.10, ... - в съавторство с Е. Кръстева-Благоева.
- "Идентичност и религия. Българите-мюсюлмани." – Българска етнология, кн. 1, 2003, 44-55, в съавторство с Е. Кръстева-Благоева.
- "И то душа носи..." - Отношението към домашните животни в мюсюлманската традиция в контекста на кръвната жертва (курбан)" – В: Български фолклор, кн.2-3, 2003.
- "Света гора и българското национално-освободително движение" – В: сб. " 100 години от Рилския конгрес на ВМОРО. История и съвременност", Кюстендил, 2006, (в съавторство с Ю.Константинова).

7. Монографии

- "Курбанът в традиция на българите мюсюлмани" – монография, София, 2005, Академично издателство "Проф. М.Дринов".
- "Истории за плач и за надежда" – под печат